صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصوَّر

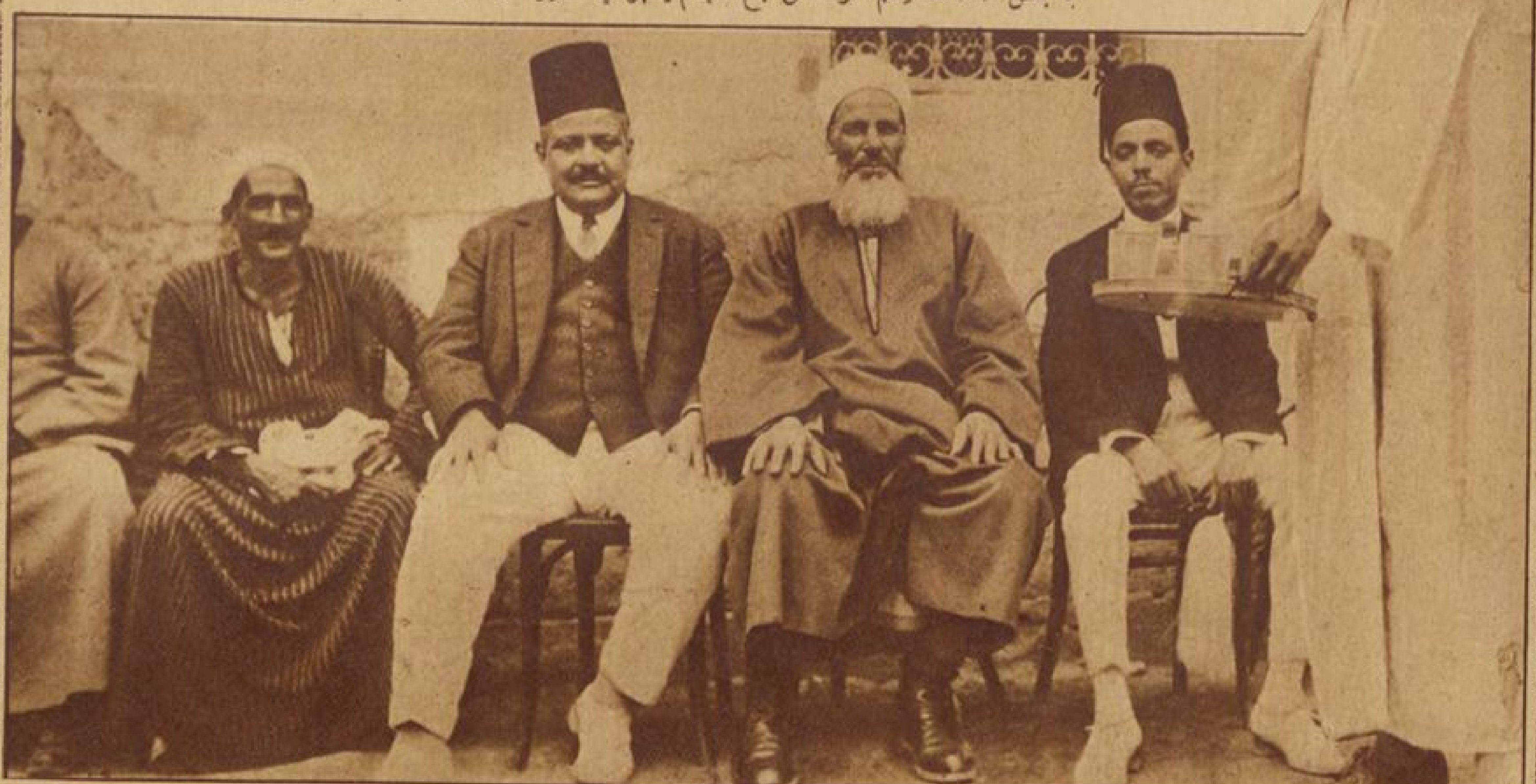
العدد ٨٦
الجمعة ٤ يونيه ١٩٢٦
الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

«المصور» يزور الابرياء في منازلهم مهنئاً

(انظر صوراً اخرى صفحة ١٦)

كان لحكم محكمة الجنايات ببراءة المتهمين في قضايا الاغتيال السياسي رنة فرح عظيمة في البلاد كلها فتعالى الهتاف بعدالة القضاة وعم السرور جميع طبقات الامة فتوافد الناس على المتهمين الابرياء يهنئونهم بوضوح الحق وبخروجهم سالمين من السجن بعد ما ظلوا فيه اكثر من سنة يتعذبون ويتألمون . وكانت مظاهر الفرح أشدها حماساً في منزل الحاج احمد جاد الله في شبرا حيث توافد العمال بالمئات يهنئون زميلهم فأقام الحاج احمد سرادقاً كبيراً لاستقبال ضيوفه ويراه القارىء تحت هذا الكلام وقد أحاط به بعض الاصدقاء وهم افراد من جمع غفير لم يظهر في الصورة وقد وقف ابنه يقدم المرطبات





الاستاذ محمود فهمي النقراشي
وقد حمله تواضعه الى الخروج من القاعة الكبرى للجلوس امام مصورنا في الممر



الاستاذ عبد الحليم البيلي بك
امام باب منزله والى يمينه والده الجليل وقد أحاط بهما الاهل والاصدقاء



الدكتور احمد ماهر
في منزله حيث توافد عظماء البلاد وكبارها لتحيته وتهنئته

. . . فلسفة « الخدامين » !

موضوع « الخدامين » موضوع من أدق المواضيع الفلسفية البسيكولوجية . . . ولي غرام بدراسة أحوال « الخدامين » لدرجة انني من عهد خمسة عشر عاماً قد حزت ثقتهم الاجتماعية فاتقيت شرورهم ، وانتفعت باخلاصهم ! . . .

* * *

. . . لهذا استطيع ان اضع قواعد ثابتة لهذا الفن ــ فن فلسفة « الخدامين » ــ وقد تكون في القواعد التي سأعرضها عليك ما يفيدك في حياتك المنزلية . . .

* * *

« الطباخ » في نظري هو أرقى موظف في المنزل . لانه ــ على الاقل ــ رجل فنيٌّ بمعنى الكلمة فحذار حذار أن تستفز كرامته فتقدم عليه الفراش . او الجوذي ! ولئن فعلت ولم تسمع نصيحتي فستلقى كل يوم وابلاً من الشكاوي أهمها « قلة الغموس » ، والطباخ لابد منتصر ما دام يحمل في يده مفتاح البطون ! . . .

وحذار حذار أن تغضبه يوم وليمة تدعو اليها أصدقاءك فقد يضرب فجأة الساعة الثانية عشرة تماماً فيحرجك ويعرضك للخجل والتشنيع من ضيوفك الاعزاء ؟ !

وحذار حذار أن تتدخل في اختصاصه واسمح له بعلاقة مباشرة مع الجزار والخضري فله على هؤلاء ضرائب واتاوات يرى من حقه القانوني أن يستحوذ عليها رغم أنفك !

ومن الضروري جداً أن تتفاهم مديرة المنزل معه على مقدار ما يصرف اليه يومياً في أول يوم يلتحق فيه بخدمتك . . . واعلم ــ وأنت هادىء ــ ان له ضريبة على « المصروف » لا تستطيع أن « تفقشها » فسلم أمرك لله ما دام طعامه متقناً !!!

* * *

وحذار حذار أن تستبقي في خدمتك من ربيتهم من الصغر في منزلك : لهؤلاء دلال ثقيل . و « فصول » فجائية غاية في السماجة والبرود . فتى كبروا وترعرعوا فانتهز أول فرصة واقبل « استقالتهم » او قرر « رفتهم » بدون تردد وحذار حذار أن تقبل سحب الاستقالة او استرداد قرار الرفت !

* * *

واعلم ان اخواننا « النوبيين » هم أفضل الاصناف ، وأجدرهم بان يكونوا « فراشين » . انما بتحفظ واحد وهو أن تصدر اليهم أوامر دقيقة واضحة . وتعليمات محددة لا تقبل لبساً ولا تأويلا . ولا تعتمد عليهم بتاتاً في المأموريات الجسمية كنقل الفرش او شحنه للمحطة او تصديره . . .

وهم لا يعرفون الدسائس . ولكن مقابل هـذا لا يتحملون اهانة او « زغداً » تقضي به الظروف . .

* * *

اما الخادمات فان كان ولا بد من خادمة متقدمة في العمر نوعاً ما تتولى الرياسة والاشراف فيحسن أن تكون « سودانية » من ربيبات القصور سابقاً . . .

واذا أردت أن يحل الشقاق في منزلك محل الوفاق فاستخدم « مصرية » بولاقية تصف لسيداتك « الوصفات » ــ وتنقل الاخبار ــ وتعطي النصائح تحت ستار الاخلاص لزوجتك ! . . .

هذا الصنف خطر جداً على هناء العائلات فحذار أن يتسرب فيخدعك ! ! !

* * *

ولبعض الخدم شخصيات قوية . ومتى سمحت لخادم او خادمة قوي او قويت شخصيته او شخصيتها أن يستزيد هذه القوة لم تستطع التخلص وان أردته . فاستعمل الطرد في البداية . تسترح في النهاية !

* * *

تلك ملاحظات سطحية وعسى أن تتكرم احدى السيدات المجربات فتدلي على صفحات « المصور » بآرائها في الموضوع

فكري اباظه
المحامي

العالم مسئول عن الجاهل . والغني مسئول عن الفقير

العمل صعب . والتفكير صعب . وأصعب من الاثنين التوفيق بين العمل والتفكير [غوت]

الجبان يخاف من الموت . أما الشجاع فانه يرحب به وهو يقوم بما عليه من الواجبات

لا تتم عظائم الاعمال بالقوة بل بالصبر

أمالي الاسبوع

ما اكثر الكتب والكتاب في هذا العصر وفي هذه البلاد

لا يمضي يوم الا ونرى العشرات من المجلدات الضخمة تخرج من المطابع وتطرح للبيع في أسواق الادب

ولكن اسواق الادب (احوالها واقفة). ولا اشك في ان عدد الكتاب عندنا يفوق عدد القراء . فلا يطالع الكتب التي تخرج من المطابع الا اولئك الكتاب انفسهم . ونفر قليل من الشبان

وهذه حالة يؤسف لها

على اني اظن ان الكتاب مخطئون في انتقاء الموضوعات التي يعالجونها . فكتب الفلسفة مثلا تفوق الكتب الاخرى عدداً . مع ان القراء لا يوجد بينهم اكثر من عشرة في المائة . او اقل من ذلك . . يرغبون في مطالعة تلك المؤلفات . والاخرون يفضلون الروايات والقصص

ثم ان كتابنا الاجلاء يعمدون اكثر مما يجب الى ترجمة الكتب الافرنجية من انجليزية وفرنسوية . مع انهم يستطيعون جذب القراء بطرق الموضوعات الشرقية عامة والمصرية بنوع خاص

فهل يتنبه الادباء عندنا الى ذلك وتعمل الاغلبية منهم على ايجاد الدواء لهذا الداء ؟

* * *

أصبح الانسان اليوم لا يستطيع المرور في بعض شوارع القاهرة الا اذا كان من الذين يحسنون الالعاب الرياضية . لانه يجب عليه أن يجري ويقفز ويقوم بجميع حركات التوازن التي يقوم بها البهلوان على الحبل

لماذا ؟

لان المقاعد التي يضعها أصحاب القهاوي على ارصفة الشوارع تحول دون سهولة المرور كما تحول دون ذلك العربات والترامواي والسيارات في نفس الشارع . ومرور الانسان بين تلك المقاعد وقفزه فوق ركب الجالسين وأقدامهم لا يقل خطراً عن مروره في وسط الشارع

أفلا يجمل بالبوليس الذي يضع « الانفار بصفاراتهم » في ملتقى بعض الشوارع الكبيرة لتسهيل حركة المرور ومراقبتها أن يسهل ويراقب المرور على الارصفة أمام بعض القهاوي كاسبلندد بار ونيوبار وكافيه دي لا يه وغيرها ؟

ألسنا أحوج الى النظام على « الترتوار » منا اليه في وسط الشارع ؟

* * *

وبمناسبة ما تقدم أروي للقراء خبراً قرأته في صحف أميركا

لقد عزم القوم هناك على إقامة تمثال في أحد الميادين الكبرى في نيويورك إحياء لذكرى ضحايا السيارات . وسيكتب على لوحة من النحاس أمام ذلك التمثال ما يأتي :

لذكرى
٢٦٥ من ضحايا السيارات
قتلوا في شوارع نيويورك
من أول يناير سنة ١٩٢٦
من جراء إسراع السواقين المجرمين

ولو كانت عقليتنا كعقلية الاميركيين لاقترحت على سكان القاهرة إقامة تماثيل عديدة للمساكين الذين يذهبون كل يوم ضحية شركة الترامواي والسيارات في هذه المدينة

وأول تمثال من هذا النوع ينصب أمام مركز جمعية الاسعاف التي باستطاعتها أن تعطينا أرقاماً دقيقة في هذا الموضوع . أما التمثال الثاني فينصب في ميدان باب الحديد حيث لا يمر يوم واحد دون ان يقوم عمال الترامواي بقطع تذكرة سفر لاحد الركاب من هذا العالم الى العالم الآخر

* * *

عند جلالة ملك الحجاز

ننشر هنا ثلاث صور فريدة لزيارة الكاتب الكبير امين افندي الريحاني للاقطار الحجازية واقامته ردحاً من الزمن في ضيافة جلالة الملك ابن سعود فالصورة الى اليسار تمثل صاحب الجلالة عبد العزيز بن سعود ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها والى يساره امين افندي الريحاني. وتحت هذا الكلام الى اليمين صورة طيارة حجازية ابتاعتها حكومة ابن سعود من انجلترا وقد وقف أمامها جلالة الملك والى يمينه امين افندي الريحاني والى يساره الشيخ حافظ وهبه وكيل جلالته . والصورة الاخرى الى اليسار تمثل جلالة ابن سعود نازلا من سيارته وقد وقف الحراس يؤدون التحية العسكرية







فخامة المندوب السامى فى الاسكندرية

زار فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني مدينة الاسكندرية بمناسبة الاحتفال بعيد الامبراطورية البريطانية وذلك في الرابع والعشرين من شهر مايو الماضي . وقد توجه الى نادي الالعاب الرياضية المختلط لمشاهدة الحفلة التي أعدها النادي بتلك المناسبة والصورة السفلى تمثل فخامته داخلا الى النادي . اما الصورة اليسرى فتمثل فخامة اللورد لويد على المائدة مع بعض المدعوين وذلك بعد انتهاء الالعاب الرياضية









المباراة للفوز بكأس جلالة الملك

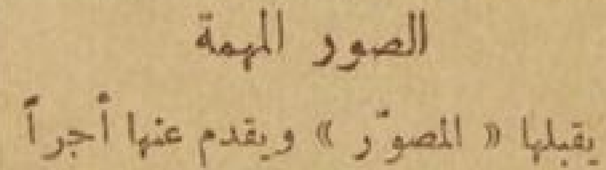
اقيمت في ٢١ مايو مباراة كبرى في كرة القدم للفوز بكأس جلالة الملك في الاسكندرية وقد أظهر اللاعبون في تلك المباراة مهارة عظيمة حيث لم تتمكن احدى الفرقتين . فرقتي اسكندرية والقاهرة . من التغلب على الاخرى وانتهت المباراة في الشوط الثالث بان اصابت كل من الفرقتين المرمى مرة واحدة . وقد تقرر ان تعاد المباراة مرة أخرى في القاهرة يوم الجمعة ٤ يونيه المقبل للفوز بالكأس . واهتم جلالة الملك بهذه المباراة فأوفد حضرة صاحب العزة احمد حسنين بك لتمثيله والاشراف على اللعب . ويرى القارىء في الصورة اليسرى المنشورة فوق هذا الكلام صاحب العزة حسنين بك والى يساره صاحب السعادة صبري باشا محافظ الاسكندرية . اما الصورة الثانية فالى اليمين يظهر فيها رئيسا الفرقتين المتباريتين (الكابتن) ومعهما الحكم في الوسط (اخذت هذه الرسوم خصيصاً لنا بمعرفة محل « كوداك »)

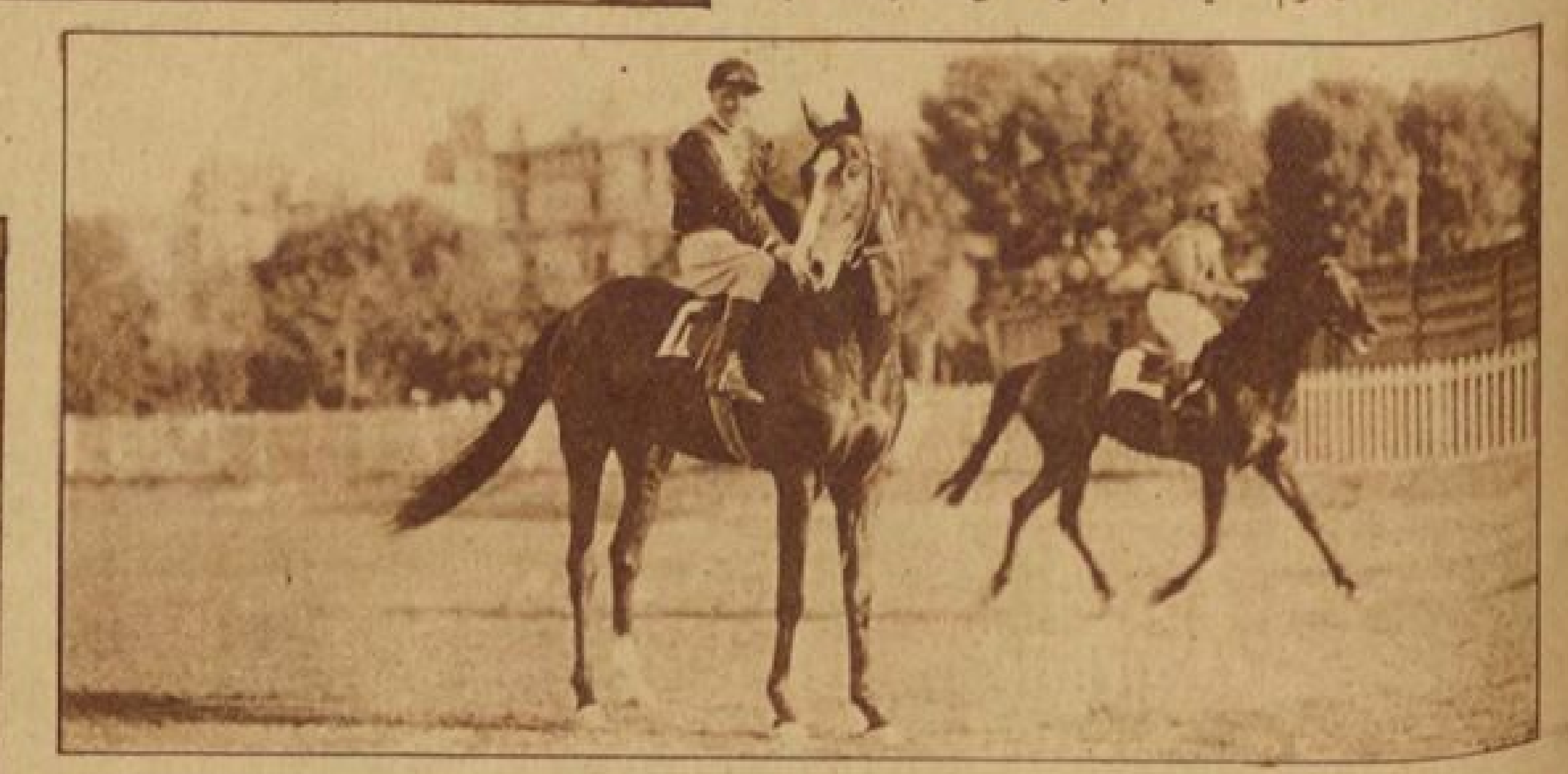


مباراة كبرى في سباق الخيل

الى يسار هذا الكلام وتحته صورتان لحفلة سباق كبرى اقيمت في الاسكندرية . وكان ذلك في الثاني والعشرين من شهر مايو الماضي . في سبورتنج كلوب . ويسرنا دائماً ان ننشر مثل هذه الصور المشجعة للالعاب الرياضية من اي نوع كانت والتي يهتم بها الآن المصريون والنزلاء الاجانب على نحو ما يهتم بها الاوربيون في بلادهم . فالصورة اليسرى تمثل الكأسين اللتين منحتا احداهما لصاحب الجواد الفائز (لورد ملتن) والاخرى لمرنه . اما الصورة السفلى فتمثل الجواد الفائز بعد انتهاء الشوط الذي فاز به . ويجمل بنا ان نذكر هنا ان سباق الخيل في الاسكندرية يسترعي اهتمام المغرمين بهذا النوع من الالعاب الرياضية اكثر من سباق الخيل في مصر الجديدة والجزيرة

(اخذت هذه الرسوم خصيصاً لنا بمعرفة محل « كوداك »)







صاحب الدولة حسين رشدي باشا

ننشر الى اليسار صورة صاحب الدولة حسين رشدي باشا بمناسبة تعيينه من قبل جلالة الملك رئيساً لمجلس الشيوخ المصري ورئيس مجلس الشيوخ الجديد أشهر من ان يعرف فهو ذلك الرجل الذي سجل لنفسه في خدمة هذه البلاد صحيفة نقية . وتقلب في أعلى المناصب وتقلد رئاسة الوزارة مراراً عديدة . ومما هو جدير بالذكر ان دولة رشدي باشا توجه في اليوم التالي لتعيينه رئيساً لمجلس الشيوخ الى بيت الامة حيث قضى ساعة يتحدث مع صاحب الدولة سعد زغلول باشا

(تصوير هتزلمان)

صفحة نسائية

لذكرى جورج صند

احتفل في اوائل الشهر الماضي في باريس بافتتاح قاعة خاصة بالكاتبة الفرنسوية الشهيرة جورج صند . في معهد كرنافاليه . وقد جمعت في تلك القاعة جميع الآثار الباقية للكاتبة الكبيرة . من مخطوطات نفيسة ورسوم فريدة وبنوع خاص الصور التي صنعها الرسامون الفرنسويون في ذلك العهد لجورج صند في مختلف الازياء . وكانت تلك الكاتبة مغرمة بارتداء ملابس الرجال

وصايا الزوج

طلبت السيدة استل فالش من بروكلين في الولايات المتحدة محاكمة زوجها لانه خالف الوصايا التي وضعتها له واشترطت عليه قبيل الزواج تنفيذها ولما طلب منها القاضي ان تطلعه على تلك الوصايا أخرجت من جيبها ورقة موقعاً عليها منها ومن زوجها وهي تتضمن الوصايا الآتية :

١ - لن تشرب الخمر

٢ - ستحترم زوجتك

٣ - لن تحاول التأثير على أولادك اذا ما عمدت أنا الى تربيتهم

٤ - لن تدعو أصدقاءك الى المنزل اذا كانوا سكارى - ولن تأتي الى البيت أنت أيضاً اذا كنت في حالة سكر

٥ - ستعطيني مرتبك الشهري لانني أحسن الاقتصاد أكثر منك

٦ - ستكون طيب الاخلاق أمام الناس لكي لا تلطخ سمعة زوجتك

٧ - ستشتغل في المنزل لتحسين حالته الداخلية

٨ - لن تدخن وأنت في السرير

ولما اطلع القاضي على هذه الوصايا حكم على الرجل بالعودة الى المنزل واتباع تلك الوصايا وطلب الى الزوجة أن تصفح عنه في هذه المرة وان تقدمه للمحاكمة كلما خالف احدى الوصايا المتفق عليها

وقبل مغادرة المحكمة قال الرجل ان زوجته على حق فيما طلبت لانه ظل مدة عشرة أيام يشرب الخمرة بلا انقطاع ولكنه بعد اصدار الحكم عليه عزم على احترام الوصايا جميعها - خصوصاً الوصية الخاصة بشرب الخمرة

تاريخ الورق

يهتم العلماء كثيراً بالبحث عن أصل الورق واستعماله منذ بدء الخليقة . وقد توصلوا حتى الآن الى معرفة ما يأتي :

كان الرومانيون يستعملون البردى المصري في كتاباتهم . والبردى أمره معروف لدى كل من له المام بتاريخ مصر . أما الورق الذي يشبه نوعاً ما الورق الذي نستعمله الآن فيرجع عهده الى سنة الف بعد المسيح حيث استبدلوا البردى بورق مصنوع من القطن . وفي القرن الرابع عشر أخذوا يصنعون الورق من الخرق البالية . وهذا النوع من الورق أدخله الى أوربا الاسبانيون على أثر الاحتلال العربي . وقد أصبح أساساً لصناعة الورق التي راجت في هولاندا رواجاً عظيماً في القرن الثامن عشر

وأول آلة وجدت لصنع الورق الكبير الحجم يرجع تاريخها الى سنة ١٧٩٩ مسيحية . وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر ابتدعوا طريقة ادخال ألياف الخشب الى الخرق التي يصنع منها الورق وكان ذلك أول عهد للورق الجيد الذي نستعمله الآن حيث أدخلت عليه تحسينات جديدة أخرى جعلت صناعته متقنة اتقاناً عظيماً

القوزاق في اميركا

كان جنود القوزاق الروس من أشد انصار القيصر اخلاصاً وتعلقاً بالعرش وبالعائلة المالكة ولما قامت الثورة الروسية وحدث على أثرها ذلك الانقلاب الهائل الذي أقام على انقاض الحكم القيصري حكم الشيوعيين ظل القوزاق متمسكين بتقاليدهم ولم ينضم منهم الى انصار الشيوعية الا عدد قليل . أما الباقون فتشتتوا في أوربا مع أمراء العائلة المالكة . ومن أخبار أميركا الاخيرة ان أحد الاغنياء في نيويورك سافر الى أوربا وعاد منها الى بلاده وبصحبته أكثر من خمسين من أولئك القوزاق وجميعهم كانوا في حرس القيصر وجاء معهم الى أميركا الامير اندرونيفوف والقائد سافيرزكي . وقد تعاقد ذلك المثري معهم على أن يحرسوا أملاكه الواسعة مقابل أجر يتقاضونه هم وقائدهم وأميرهم فسبحان مغير الاحوال

تباع أعداد الهلال والمصور وكل شيء في السودان بمكتبة البازار السوداني لصاحبها الخواجا ديمتري نيقولا كاتيفانيدس بالخرطوم . وبفروعها في عطبره وبورت سودان وواد مدني والابيض والخرطوم بحري وام درمان

الملك الزنجي وقدمه

وقعت هذه الحادثة في مقاطعة يوما في بلاد الكونجو البلجيكية وتفصيلها أن أحد الملوك الزنوج في تلك البلاد سقط من علو شاهق فاصيب برضوض وجروح بليغة حتى اضطر الاطباء الذين عالجوه ان يبتروا له قدمه . فرضي الملك بالعملية ولكنه عندما انتهى الاطباء من عملية البتر طلب الملك منهم ان يعيدوا اليه قدمه لانه يريد أن يأكلها . فرفضوا اجابته الى طلبه وادعى الطبيب الرسمي أن هذا الطلب مستهجن وأن القدم لن تعاد الى صاحبها بل تدفن في حديقة المستشفى الذي أجريت فيه العملية . فلم يقبل الملك هذا الحكم بل رفع أمره الى القضاء الذي حكم لصالحه وأمر الاطباء الذين قاموا بعملية البتر أن يعيدوا الى الملك قدمه لانها ملك له لا لغيره . فاضطر الاطباء ان يمتثلوا . ولكن الجرائد التي نقلنا عنها هذا الخبر لا تفيدنا عما اذا كان الملك الزنجي قد (أكل) قدمه كما ادعى أوانه احتفظ بها فقط ذكرى للايام السالفة

اليد التي تحاول اسقاط شرف أو مس كرامة ثم تمتد للمصافحة والمصافاة لا تكون غير يد مكر واحتيال

اعضاء مجلس

سبق ان نشرنا صور البعض من حضرات اعضاء مجلس النواب الجديد الذين انتخبوا بالترشيح وصور الصحفيين الذين رشحوا انفسهم . وها نحن



سعد زغلول باشا

رئيس الوفد المصري . السيدة زينب



الدكتور نجيب اسكندر

وفدي . شبرا



حامد الماوردى بك

وفدي . بولاق



ابراهيم راتب بك

وفدي . عابدين



محمد حافظ رمضان بك

رئيس الحزب الوطني . الخليفة



حسن حسيب باشا

وفدي . الوايلي



الدكتور حافظ عفيفى بك

دستوري . البرادعة وخلوتها



الدكتور حامد محمود

وفدي . طوخ



عبد الحليم الشمسى افندى

وفدي . بندر الزقازيق



على الشمسى بك

وفدي . القنايات



على ابراهيم رضوان بك

وفدي . التلين



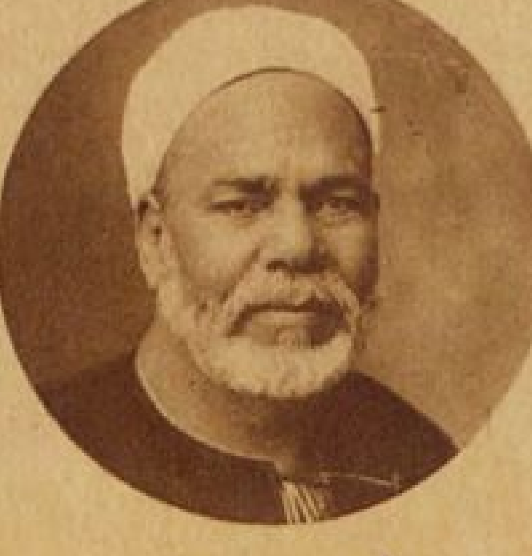
نجيب الغرابلى باشا

وفدي . قصر نصر الدين



محمود حسن جاذبه افندى

وفدي . بسيون



محمد سعيد بك

مستقل . السكفر الغربي



محمد البدراوى عاشور باشا

اتحادي . نبروه



مصطفى النحاس باشا

وفدي . ابو صير بنا

النواب الجديد

الآن ننشر طائفة أخرى من الصور الجديدة التي لم ننشرها من قبل . وقد ذكرنا مع اسم كل نائب الحزب الذي ينتمي اليه والدائرة التي يمثلها في المجلس



عبد الله ابو حسين بك
دستوري . طنوب



الاستاذ محمود صبري
وفدي . نقطة بوليس شما



راغب اسكندر افندي
وفدي . اشمون



محمد علي بسيوني بك
وفدي . الحوامدية



ابراهيم الهلباوي بك
دستوري . نكلا

علي سليمان بك
وفدي . مركز بني سويف



حسن يس افندي
وفدي . اشمنت



محمد علي سليمان بك
وفدي . ببا



حمد الباسل باشا
وفدي . ابو جندير



توفيق دوس باشا
مستقل . بني قره



جورج خياط بك
وفدي . باقور



محمد محمود باشا
وكيل الاحرار الدستوريين . الغنايم قبلي



محمد علي باشا
دستوري . الواسطى



ابراهيم ممتاز افندي
وفدي . سافلته



فخري عبد النور بك
وفدي . جرجا



توفيق اندراوس افندي
وفدي . الاقصر

خاتم بورجيا

طرح بائع مصوغات قديمة في مدينة توران خاتماً للبيع فاشتراه رجل من أغنياء ايطاليا لانه اعتقد أن ذلك الخاتم كان ملكا لاحد افراد أسرة بورجيا الشهيرة في التاريخ . والخاتم مصنوع من معدن نحاس وبشكل حية . ويوجد في رأس الحية مكان صغير يقال ان صاحب الخاتم كان يملؤه سما زعافا يخرج منه كلما ضغط الرجل على يد أحد مصافحاً . ولا يخفى أن أبناء بورجيا كانوا في عصرهم محتكرين المهارة والمقدرة في دس السموم وقتل اعدائهم وخصومهم بطرق شيطانية لا يعرفها غيرهم لحرصهم على كتمانها وحفظها في دائرة اسرتهم . ولما اشترى الرجل الخاتم المذكور أراد ان يجرب فعله ويتأكد من وجود السم فيه كما كان يدعى فوضعه في اصبعه . ولم يمض عليه الا قليل من الوقت حتى شعر بوخز شديد وألم مبرح اضطره ان يسرع الى طبيب . ولما فحصه الطبيب وجد في دمه آثار سم زعاف خرجت نقطة منه من داخل رأس الحية المحلى بها الخاتم ودخلت الى جسم الرجل وتغلغلت فيه بسرعة مدهشة . ولكن لحسن الحظ كان فعل السم قد ضعف نظراً الى مرو قرون عديدة عليه . وقد اهتم العلماء والكيماويون بذلك الخاتم اهتماماً عظيما وطلب فريق منهم الى صاحبه الجديد أن يسمح لهم بكسره لفحص السم الموجود فيه فحصاً دقيقاً لعلهم يصلون الى معرفة السر الذي كان يحتفظ به آل بورجيا والذي كانوا بواسطته يركبون السموم القتالة وينتقمون من اعدائهم

اطول صوم

الحلازين وهي حيوانات رخوة تعيش في صدفة واحدة وتمشي على اليابسة أقدر الاحياء على الصوم . اذ يمكنها أن تقبع في عقر صدفتها وتصوم أربعة أعوام . فهي اذا شعرت بالدفء عطت وسعت تبحث عن طعام . والانسان قليل القدرة على الصوم . والحيوان يتحمل المتاعب أكثر منه . فبعض الحيوان يقضي كل الشتاء صائماً هادئاً في جحره لايدب الا عندما يعود اليه الدفء . ومعظم الزواحف تفعل ذلك . وهي تخرج من جحرها عقيب الصوم هزيلة نحيلة ولكنها تسترد عافيتها وقوتها بسرعة

لطائف وفكاهات

متى تحب جدتها ؟

المعلمة : هل تحبين جدتك يا فريده ؟

فريده : نعم . أحبها جداً في بعض الاحيان

المعلمة : وأي الاحيان تعنين ؟

فريده : عند ما تكون غائبة عن البيت لكي لا تعود !

المصور : لماذا أنت عابس هكذا ؟ ابتسم حتى تظهر صورتك جميلة

الزبون : لا يا سيدي . لاني سأرسل هذه الصورة الى زوجتي وهي الآن عند أمها . فاذا رأتني أبتسم تعود اليَّ حالا

لماذا يحاربون ؟

الجندي الاول : لماذا أنتم تحاربون من أجل المال بينما نحن نحارب من اجل الشرف ؟

الجندي الثاني : لان كل دولة تحارب من أجل الشيء الذي تحتاج اليه

الغش

الزوجة : أعطاني احد الباعة المنافقين الغشاشين ريالا مزيفاً اليوم

الزوج : وكيف حدث ذلك . أين هذا الريال ؟

الزوجة : اعطيته لبائع الحليب منذ ربع ساعة

في مركز البوليس

— يا حضرة المأمور . قدمت بلاغاً أمس بأن محفظتي سرقت مني . ولكن وجدتها فأرجو ان تحفظ هذه القضية

— لا يا سيدي . لقد جئت بعد فوات الوقت لانني قبضت على السارق

صورة بالزيت

الرسام : هل تريد صورتك بالزيت ؟

الزبون : وهل تريد أن تصنع مني سردينه ؟

[سليم حسن الفلاح]

أخو الحمير

الواعظ : ان الذين كنت اعظهم كالحمير

الصديق : ولهذا السبب كنت تخاطبهم بقولك أيها الاخوان

[حامد سليمان]

الطبله

الابن : ألا تشتري لي طبلة يا أبي ؟

الاب : ولكن يا ولدي انك تخوتني بها

الابن : كلا . أعدك بألا أدق بها الا لما تنام

[عزيز خليل مسيحه]

مجانين

الزوجة : ألا ترى يا عزيزي ان كثيرين من الرجال مجانين ؟

الزوج : بالطبع . والا لكانت جميع النساء عوانس

بين ولدين في المدرسة

الاول : انت حمار

الثاني : لا يوجد حمار غيرك في العالم

المعلم : (صارخاً) هس . . . هل نسيتم اني انا هنا ؟

فى عالم المرأة



السيدة فاطمة قدرى

ننشر فوق هذا الكلام صورة السيدة فطمه قدري المطربة المصرية الشهيرة بمناسبة التقدم السريع الذي نالته في مدة وجيزة فأصبحت تعد في الدرجة الاولى من المطربات المصريات ولا يزال امامها المستقبل واسعاً وسبيل النجاح مفتوحاً



السيدات والتدخين

تفشت عادة التدخين بين النساء في اوربا وامبركا واصبحت المرأة هناك ولعة بها ولع الرجل بل اكثر . ولكن المرأة دائماً تبحث عن الرشاقة والخفة حتى في العادات التي هي مختصة بالرجال كالتدخين . وآخر ما فكر فيه القوم في امبركا ان يفتحوا محلا خاصاً بتدخين الغليون (البيبه) وهو نادٍ لا يدخله الرجال وننشر صورته فوق هذا الكلام حيث يرى القارىء السيدات والاوانس وقد جلسن الى مائدة يتناولن الشاي ويدخن الغليون



زعيمة اللصوص

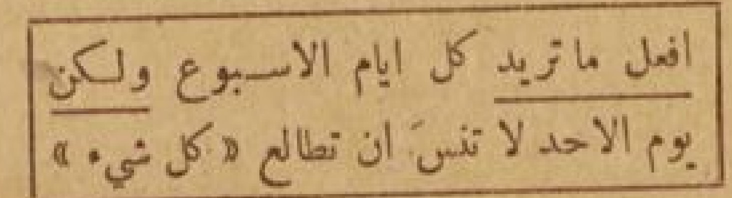
أذاعت الانباء البرقية اخيراً خبراً كان له وقع عظيم في عالم المرأة وهو ان سيدة اميركية تدعى هيلن هيكلي قبض عليها رجال الشرطة لانها كانت ترأس وتدير عصبة من اللصوص الاختصاصيين في سرقة السيارات فأودعت السجن رهن التحقيق والبوليس يجتهد الآن في القبض على شركائها وقد تم له فعلاً القبض على فريق منهم





الازياء الحديثة

لا تزال باريس مبعث الازياء الحديثة للسيدات وعبثاً حاولت العواصم الاخرى ان تجاريها في هذا الميدان . ولذلك فنحن ننشر في كل اسبوع نموذجاً من الازياء الحديثة التي يذيعها اصحاب المحلات الكبرى في باريس . ففوق هذا الكلام رسم سيدتين في « صالون الخياطة » تعرضان زيين جديدين والى اليمين رسم زي حديث آخر ظهرت به احدى السيدات في لونشان حيث تقام حفلات السباق الكبرى وهو المكان الذي تقصده السيدات لمشاهدة جميع ما تخرج المحلات الشهيرة من الازياء الجديدة



انتهاء الاعتصاب في انجلترا



كان الاعتصاب الهائل الذي اعلنه العمال في انجلترا تأثير عظيم في عالم الاقتصاد حيث شلت الحركة العامة ليس في انجلترا فحسب بل في كثير من البلدان الاخرى المرتبطة بها ارتباطاً اقتصادياً وثيقاً . وقد اظهر رجال الحكومة وملك الانجليز نفسه في هذا الحادث من رباطة الجأش وحسن التدبير ما أطلق الالسنة بالاعجاب . وبمناسبة انتهاء الاعتصاب ننشر الى اليسار صورة محافظ لندن السر وليم برايك يهنىء بعض المتطوعين في فرقة البوليس (الكونستابل) على ما اظهروه من المقدرة في المحافظة على النظام اثناء الاضطرابات . والى اسفل منظر فرقة من الجيش مع موسيقاها وهي عائدة الى ثكنتها من حديقة فيكتوريا حيث كانت مرابطة اثناء الاعتصاب



تاج جلالة الشاه

بمناسبة الاحتفال بتتويج جلالة الشاه رضا خان بهلوي في طهران ننشر صورة التاج التاريخي الذي يضعه ملوك الفرس على رؤوسهم وهو مرصع بالحجارة الكريمة والجواهر الثمينة ويعد من افخر التيجان في العالم





الانقلاب السياسي في بولونيا

الى اليسار صورة المرشال بلسودسكي رئيس الجمهورية البولونية السابق الذي دبر في الشهر الماضي ثورة عسكرية وزحف على عاصمة بولونيا واستولى عليها واسقط الحكومة وأقام محلها حكومة جديدة ريثما يتم انتخاب رئيس للجمهورية ويغلب على الظن ان المرشال سيكون هو الرئيس الجديد . والمرشال بلسودسكي يعده البولونيون بطلا وطنياً لانه أول من امتشق الحسام لتحرير بولونيا من النير النمساوي . وثورته هي الاولى التي يقوم بها الاشتراكيون للمناداة بدكتاتور . فهو يعتمد على احزاب اليسار لانه من رؤسائها وهو محبوب جداً من الشعب

تاريخ المدفع

يقول الصينيون ان أول مدفع صنع وأطلق النار على الاعداء في ميدان القتال هو مدفع صيني أطلقت منه القنبلة الاولى في معركة نشبت بين جنود الملك فيتي وعصابات التتر في السنة الخامسة والثمانين بعد الميلاد

أما تاريخ أوربا فيقول غير ذلك . فقد ذكر المؤرخ أولوس جستبريانوس ان الالمانيين أهدوا سكان البندقية سنة ١٣٣٦ مسيحية مدفعين صغيرين صنعا من الحديد وكانت تحشى فيهما القنابل ويوضع معها البارود . وكان ذلك في أثناء حرب قائمة بين البندقية وجنوى . ويزيد المؤرخ على ذلك ان المدفعين المذكورين أحدثا ذعراً عظيماً في صفوف أعداء البندقية وكانا عاملا من عوامل النصر

والمدافع التي ظهرت للمرة الاولى في ميادين القتال جاء بها الى ايطاليا برتولوميو كليوني . وحدث يوماً ان أصيب أمير فيراري بجرح في قدمه من شظية قنبلة أصابتها فقبض على كليوني المذكور واتهمه بأنه على اتصال بالارواح الخبيثة التي توحي اليه باستعمال أسلحة جهنمية كهذه

ولما حاصر الاتراك مدينة القسطنطينية كانت معهم مدافع وكان السلطان محمد يدير بنفسه مدفعاً منها وقد أطلق منه سبع طلقات في يوم واحد . وكانت القنبلة التي يقذفها هذا المدفع تزن ثلثمائة ليرة . وكان الاعداء في الوقت نفسه يستعملون مدفعاً يقذف قنابل وزن الواحدة منها ١٥٠ ليرة

وفي سنة ١٤٢٥ حاصر الانجليز مدينة مونس وضربوها بالمدافع فهدموا أسوارها

واستولى الالمانيون على سواحل الدانمارك سنة ١٤٣٤ بفضل مدافعهم . ولم يتمكن ملك فرنسا شارل الثامن سنة ١٤٩٣ من الاستيلاء على نابولي واخضاع جزء كبير من ايطاليا الا بواسطة مدافعه التي كانت تقذف القنابل الضخمة

أما صنع المدافع التي نعرفها الآن وقنابلها الجهنمية فحديث جداً يرجع تاريخه الى القرن الماضي فقط وقد بدأت صناعة المدافع تدخل في دور جديد في عهد نابوليون الذي كان يعوّل عليها كثيراً في حروبه

يؤسفني أن أرى الناس ليسوا أحراراً في انتقاء معارفهم كما هم أحرار في اختيار ملابسهم

(كونجريف)

رسالة ثمينة

بيعت أخيراً في معهد أندرسن في نيويورك رسالة واحدة بمبلغ ألفين وسبعماية دولار . وهي رسالة تاريخية كتبها ابراهيم لنكولن أحد رؤساء جمهورية الولايات المتحدة سنة ١٨٦١ وأرسلها الى مستر كورتان حاكم ولاية بنسلفانيا . وهو يقول فيها : « اظن ان الضرورة أصبحت ماسة لكي نكون على استعداد تام . فافعل اللازم »

تحذير

بلغنا ان البعض يتعاملون باسم الهلال والمصور وكل شيء ويحاولون الاتفاق مع أشخاص أو محلات او معاهد بدعوى انهم مفوضون من قبلنا . فادارة الهلال والمصور وكل شيء تعلن هنا : انها لم تفوض أحداً بشيء من هذا وان من يفوض من قبلها لأمر معين يعطى كتاباً صريحاً لهذا الغرض ثم ان وكلاء الهلال والمصور وكل شيء مفوضون بتحصيل الاشتراكات وليس لهم اختصاص آخر غير ذلك

ادارة الهلال والمصور وكل شيء

نشيد الصباح

لتلاميذ المدارس الابتدائية

أشرق الصبح الوسيم   وانجلى الليل البهيم
وبدا الزهر البسيم   كالثغور الضاحكات

* * *

هذه الشمس البهية   بالخيوط العسجدية
تترك الدنيا وضية   كرياض زاهيات

* * *

حبذا الصبح المنير   انه وقت السرور
وهو بعث ونشور   للجسوم الهامدات

* * *

وسقى الله النهار   صيّب السحب الغزار
فيه للخلق انتشار   فيه تحيا الكائنات

* * *

شاهدوا النور البهي   أنشقوا العرف الشذي
اسمعوا الصوت الشجي   من طيور مطربات

* * *

تلك آفاق السماء   حاليات بالضياء
ان في هذا البهاء   لعظات بالغات

* * *

أيها النشء الجديد   أنتم رمز السعود
فاسلكوا نهج الجدود   من أتوا بالمعجزات

* * *

جانبوا لين المهاد   واهجروا طيب الرقاد
وابذلوا أقصى اجتهاد   في اجتناء الثمرات

* * *

لا تناموا فالمنام   يا بني العلم حرام
وابتغوا نيل المرام   بنفوس صابرات

* * *

سارعوا نحو (الفصول)   واشحذوا تلك العقول
وتلقوا بالقبول   آي علم بينات

* * *

يا إله العالمين   قد دعونا ضارعين
جد علينا أجمعين   بالهبات الوافرات

علي السيد الجندي

مدرس بمدرسة الناصرية الاميرية

أكذب الناس هم الذين يقولون لك انهم أصدقهم . وأمكر الناس من يقولون لك انهم أوفاهم . وأخبث الناس من يستميلونك اليهم في وقت حاجتهم اليك ويحاولون الابتعاد عنك عند قضاء وطرهم

هل تعلم ؟

ان الولايات المتحدة تستهلك ٨٧ في المائة من مجموع شريط السينما الذي يصنع في العالم كله

وان طوابع البريد الصغيرة التي تلصقها اليوم على الغلف والرسائل اخترعت عام ١٨٣٧ ومخترعها هو رولن هل الانكليزي

وان ثقل الكرة الارضية التي نعيش عليها ستة تريليونات طن تقريباً

وانه قبض مؤخراً في أميركا على امرأة كانت رئيسة أكبر عصابة للصوص

وان في شنغاي وسواها من مدن الصين معامل للسجاد يشتغل في واحد منها ١٠٠٠ ولد ، تتراوح أعمارهم بين ٩ سنوات و١٤ سنة وانهم يشتغلون في النهار ١٤ ساعة ، ولا يأخذون مرتباً يومياً سوى ما قدره قرش مصري فقط

وان في أعداد سنة المصور الاولى ١٦٧٩ صورة بين كبيرة وصغيرة [محمد صبحي كحالة]

* * *

ان حيوان (السمندل) يدخل النار ويغتسل بها فيخرج نظيف الجسم ولا يحترق

وان ملوك (سيام) يقدسون الفيل (الابيض) ولذا كان علم بلادهم الاحمر منقوشاً عليه ذلك الفيل

ان أطول ترع الدنيا هي قناة السويس

[عبد العزيز صالح عمارة]

ابتهاج الامة ببراءة المتهمين

ماكاد خبر الحكم ببراءة المتهمين يذيع في البلد حتى سارت جموع الشعب في مظاهرات فخمة تخترق الشوارع هاتفة للعدالة . وتوجه الجميع توا الى بيت الامة حيث هنأ صاحب الدولة سعد باشا المتهمين ببراءتهم . وقد نشرنا على هذه الصفحة طائفة فريدة من الصور تمثل بعض مظاهر ذلك اليوم المشهود . فالى اليسار صورة محمود افندي عثمان احد المتهمين وهو جالس امام منزله يستقبل اصدقاءه . والى أسفل صورة الاستاذ حسن كامل الشيشيني أمام مدخل السرادق الذي نصبه في حوش منزله ورفع فوقه الاعلام المصرية





المظاهرة في بيت الامة

الى اليسار جموع المتظاهرين وقد صعدوا الى بيت الامة وأخذوا يهتفون للمتهمين الابرياء ولصاحب الدولة سعد باشا وقد غص بهم المكان على رحبه واكثر الظاهرين في الصورة من أبناء الارياف جاءوا العاصمة في ذلك اليوم العظيم



وفود المتظاهرين أمام بيت الامة بعد الحكم بالبراءة وذهاب المتهمين لتحية صاحب الدولة سعد باشا



احدى الزينات التي أقامها الاهالي في حي بولاق ابتهاجا ببراءة الاستاذ النقراشي